

Intereses investigativos y producción científica de mujeres: la pandemia desde las ciencias sociales*

Un análisis a partir de la base de datos Scopus, 2020-2021

Dr. (c) Enver Vega Figueroa
Laboratorio Sistémico de Investigación Científico Social del Perú
investsocperu@gmail.com
orcid.org/0000-0002-1602-2875

Resumen

¿Qué investigan y qué publican las mujeres de ciencia sociales en el contexto de la pandemia? Es muy importante y muy necesario destacar las contribuciones de nuestras colegas de las ciencias sociales en la construcción del conocimiento y pensamiento social en la región, en Iberoamérica y en el mundo, así como su participación en el cambio social. Desde una perspectiva cuantitativa y un enfoque interpretativo se analizaron 205 artículos científicos en acceso abierto, con el propósito de explorar los intereses de producción científica en acceso abierto de mujeres pertenecientes al área de las ciencias sociales a partir de la base de datos de Scopus e identificar las revistas científicas que publicaron los artículos de autoría femenina desde 2020 hasta febrero de 2021. Se encontró que, importantes temas son tratados por las mujeres desde las ciencias sociales, dejando su condición de objeto de investigación (*lo que se investiga*), hacia un tránsito a la condición de sujetos de investigación (*las que investigan*). Se concluye que, aquellos campos temáticos clásicos como la geopolítica, la seguridad nacional, las fronteras, la seguridad pública, que tradicional e históricamente fueron tratados por hombres, también son tratados por mujeres.

Palabras clave: Intereses investigativos, mujeres, ciencias sociales, Scopus

* Trabajo de investigación original elaborado para el “Observatorio social del Coronavirus. Pensar la Pandemia” del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso), publicado el 15 de marzo de 2021. Ver aquí <https://bit.ly/3cyp0Ka> Se presentó un avance en el “2do encuentro de mujeres: hablando desde la Sociología”, organizado por el Frente de Sociólogas del Guayas (Ecuador), en el marco del día internacional de la mujer, el domingo 7 de marzo de 2021.

Intereses investigativos y producción científica de mujeres: la pandemia desde las ciencias sociales

Un análisis a partir de la base de datos Scopus, 2020-2021

Dr. (c) Enver Vega Figueroa*
Laboratorio Sistémico de Investigación Científico Social del Perú
investsocperu@gmail.com
orcid.org/0000-0002-1602-2875

I. Introducción

Las ciencias sociales son aquellas ciencias que estudian el comportamiento de las personas, su interacción con la colectividad o sociedad, las relaciones sociales, y las formas de organización de la sociedad. La sociología, la economía, la antropología, la politología, la geografía, la demografía, entre otras, –dependiendo de la perspectiva teórica que las clasifica- son ciencias sociales.

Puga (2009) señala que “vale la pena, en todo caso, señalar que al hablar de ciencias sociales nos referimos a un conjunto de disciplinas que, a partir del interés explícito por diferentes aspectos de la vida colectiva, han formulado teorías generales y planteamientos analíticos (párr. 3).

Platt (1983) aludiendo a Stuart Chase, recoge su definición de ciencia social, como: “la aplicación del método científico al estudio de las relaciones humanas” (p. 162).

Un documento académico muy valioso es el Informe Mundial sobre Ciencias Sociales que periódicamente elabora el Consejo Internacional de Ciencias Sociales (CICS) y publicado por el CICS y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

* Sociólogo. Maestro en desarrollo y defensa nacional. Doctorado en desarrollo y seguridad estratégica. Posgrados en inteligencia y seguridad multidimensional, en el Centro de Altos Estudios Nacionales (Perú). Posgrado en gestión estratégica en investigación, ciencia y tecnología en instituciones de educación superior, en la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Estudios en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), en las Sedes académicas: Ecuador y Costa Rica. Docente investigador en diversos centros académicos del sector seguridad y defensa. Director de InvestSoc Perú.

Las ciencias sociales de los países occidentales siguen siendo las que más influencia tienen a nivel mundial, pero esta disciplina se está extendiendo rápidamente en Asia y América Latina, y más concretamente en China y Brasil. En África Subsahariana, los científicos sociales de Sudáfrica, Nigeria y Kenya producen el 75% de las publicaciones académicas. En Asia Meridional, las ciencias sociales tienen una prioridad más bien escasa, excepto en algunos centros de investigación de excelencia en India (UNESCO, 2010).

¿Qué están investigando las mujeres que pertenecen a las ciencias sociales? ¿Qué están publicando las científicas sociales? ¿La visibilidad de los resultados de sus investigaciones se realiza en condiciones de equidad de género respecto de la publicación de las investigaciones desarrolladas por los hombres?

Al respecto, Cortez (2017) citando a varios autores, señala:

“El enfoque de género constructivista-relacional (Courtenay, 2000) sostiene que las relaciones de género son construcciones sociales producidas y reproducidas por hombres y mujeres a través de discursos y prácticas cotidianas que han aprendido y asimilado tempranamente, y sirven como filtro para interpretar la realidad social y genéricamente constituida (Connell, 2013). Las relaciones de género se articulan a otras esferas de la vida social como las relaciones económicas, simbólicas, de parentesco y de poder (Connell, 2013), y se han identificado tres instituciones que son importantes para su organización actual: el estado, el mercado de trabajo y la familia (Connell, 1993, en Courtenay, 2000)”.

Son objetivos de este artículo: i) Explorar los intereses de producción científica en *open access* de mujeres pertenecientes al área de las ciencias sociales a partir de la base de datos de Scopus durante la pandemia; ii) Identificar las revistas científicas de acceso abierto que publicaron los artículos de investigación realizados por mujeres entre el año 2020 y lo que va del año 2021, así como los países donde son editadas; y, iii) Conocer el tipo de autoría de los artículos científicos publicados; con la finalidad de reflexionar sobre el quehacer científico de la mujer y su contribución a las ciencias sociales en el mundo.

Para continuar, consideramos importante esclarecer diversos conceptos, por ejemplo, el de ciencia, producción científica, investigación científica, comunicación científica y artículo científico.

La ciencia es “una concepción habitual de la ciencia la define como un conjunto de conocimientos. Ciertos conocimientos son reputados como científicos si cumplen ciertos requisitos. Dichos conocimientos consisten en una colección organizada de proposiciones, articuladas en teorías formadas por muchas proposiciones entrelazadas lógicamente. Una teoría de la ciencia sería básicamente una teoría que permita identificar las teorías y proposiciones científicas, y distinguirlas de las teorías y proposiciones no científicas” (Maletta, 2015, p. 17).

Siguiendo al mismo autor, encontramos en su argumentación una discusión enriquecedora acerca de proposiciones científicas, evolución de la ciencia y validez de las teorías.

Se podría pensar que las proposiciones científicas son aquellas que son ciertas, que han sido verificadas o comprobadas, mientras que otras proposiciones serían meras opiniones o (peor) falsas. La ciencia evoluciona, de modo que ciertas proposiciones podrían ser consideradas como científicas en un momento, pero descartadas en otro momento posterior (o a la inversa). En muchos temas, por otra parte, la ciencia maneja dos o más teorías incompatibles entre sí, sin poder aún determinar si alguna de ellas es la correcta (Maletta, 2015, p. 17).

Tras esa argumentación y discusión, Maletta (2015) nos aproxima a la comprensión de la producción científica como proceso totalizador de la investigación y de la comunicación de los resultados del esfuerzo investigador.

La labor de reflexión teórica, así como la búsqueda y el análisis de datos empíricos, cuyos resultados luego se han de volcar en productos escritos, es una labor de investigación científica (teórica o empírica, usualmente ambas a la vez). La labor de escribir informes, artículos o libros, en los que se vuelca la creación de conocimiento científico obtenido mediante la investigación, es una labor de comunicación científica o comunicación

académica. El conjunto de las dos constituye un proceso indivisible que se puede denominar producción científica (pp. 21-22).

Portela (2007) sostiene que “la investigación significa dar respuestas a problemas del conocimiento”, situación que exige a las instituciones educativas del nivel de posgrado, sustancialmente, a caracterizarse por la producción científica: la realización de actividades de investigación académica e institucional, así como la realización de procesos de comunicación científica de ese nuevo conocimiento. Importante: no perder de vista que la investigación es un estilo de vida.

De acuerdo con Maletta (2015) una visión integrada del proceso de producción científica que comprende tanto la investigación como la comunicación de los resultados de esa investigación, es algo que supera aquella visión convencional lineal que aísla el proceso de investigación del proceso de comunicación científica.

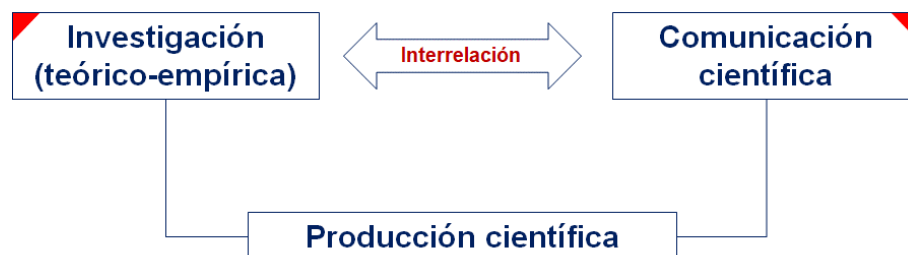


Figura 1. Producción, investigación, comunicación. Fuente: Maletta (2015, p. 22).

El proceso integral de producción de conocimiento científico comprende dos grandes etapas [interrelacionadas]: (i) el proceso de investigación propiamente dicho, en la que el producto o resultado que se obtiene es el conocimiento científico, y (ii) el proceso de comunicación científica, mediante la cual se comunican o se hacen públicos los hallazgos de la investigación para su discusión por parte de la comunidad de la disciplina o de los especialistas en determinadas temáticas y líneas de investigación (Vega, 2019, p. 15).



Figura 2. Visión integrada del proceso de producción científica. Fuente: Maletta (2015, p. 22).

Las comunidades científicas de alcance global reconocen la importancia de la práctica de publicar los resultados, descubrimientos o hallazgos de las investigaciones en todas las áreas del conocimiento. “Nuestro mensaje más urgente y directo es que los científicos deben aprender a comunicarse con el público; deben estar dispuestos a hacerlo y, de hecho, considerarlo como una obligación” declaró la Royal Society (1985, p. 25). A esto podemos añadir lo señalado por (Castillo, 2001): “Un experimento científico no está completo hasta que sus resultados se han publicado y entendido”.

Para reconocer el contexto teórico-conceptual, presentamos una breve revisión en torno a lo que se significa la comunicación científica:

Es el “estudio de cómo los investigadores de cualquier campo utilizan y difunden información a través de canales formales e informales” (Borgman, 1989). El principal objetivo de la comunicación científica es el “registro, evaluación, diseminación y acumulación de conocimientos, hechos y percepciones humanas” (Russell, 2001). Los canales formales para llevar a cabo este proceso corresponden a medios como libros y publicaciones, mientras que los canales informales son más

efímeros y están limitados a ciertos destinatarios, como en el caso de la comunicación oral en congresos, seminarios y cursos (Russell, 2001).

“La comunicación científica es un proceso en dos sentidos. Lo mismo que una señal de cualquier clase resulta inútil mientras no se perciba, un artículo científico publicado (señal) resulta inútil si no es recibido y entendido por el público al que se destina. Por ello, se puede decir que: Un experimento científico no está completo hasta que sus resultados se han publicado y entendido” (Castillo, 2001).

Concluimos esta sección recogiendo la expresión de Brockman (1995) para quien “el quehacer del intelectual incluye la comunicación con el público, dado que una de sus funciones es la de modelar el pensamiento de sus coetáneos. Así, los pensadores de la tercera cultura son los nuevos intelectuales públicos”.

Y resaltando que, un artículo científico es la principal forma de comunicar los avances y hallazgos de una investigación científica original.

II. Clasificación de las ciencias sociales

De acuerdo con Scopus, dentro del concepto ciencias sociales se comprenden a 23 disciplinas que se clasifican de la siguiente manera:

Ciencias sociales	
Antropología	Derecho
Arqueología	Bibliotecología y ciencias de la información
Comunicación	Estudios de vida y ciclo de vida
Estudios culturales	Lingüística e idioma
Demografía	Ciencias políticas y relaciones internacionales
Desarrollo	Administración pública
Educación	Investigación de seguridad
Estudios de género	Ciencias sociales (varios)
Ciencias sociales generales	Sociología y ciencia política
Geografía, planificación y desarrollo	Transporte
Salud (ciencias sociales)	Estudios urbanos
Factores humanos y ergonomía	

Recuadro 1. Clasificación de las ciencias sociales según Scopus, 2021.

III. Procedimientos

3.1. Fuente de información

Scopus se lanzó en noviembre de 2004. Scopus es una base de datos de citas y resúmenes (sistema de indexación). Con más de 25,100 títulos de más de 5,000 editoriales internacionales, Scopus ofrece la descripción general más completa de la producción de investigación del mundo en los campos de ciencia, tecnología, medicina, ciencias sociales y artes y humanidades (Elsevier, 2020).

En esta base de datos están indexadas las publicaciones de las editoriales más importantes, como: Elsevier, Springer, Wiley-Blackell, Taylor & Francis, Sage, Wolters Kluger, Oxford University Press, Emerald, Inderscience Publishers, Cambridge University Press, Bentham Science, y IEEE, que en conjunto representan el 40%, entre otras editoriales (60%).

3.2. Selección de documentos (artículos)

- En el panel de exploración de Scopus se ingresó la expresión “Covid-19” y se buscó dentro de títulos, resúmenes y palabras clave, todos los tipos de documentos académicos publicados hasta el 26 de febrero de 2021.
- Se recuperaron un total de 103,463 documentos académicos.
- Este primer resultado de búsqueda fue filtrado considerando 6 criterios: i) que sean *open access*, ii) publicados entre 2020 y 2021, iii) que pertenezcan al sub área de ciencias sociales, iv) que sean artículos científicos de investigaciones originales, v) que estén publicados en revistas arbitradas de acceso abierto, y vi) que estén escritos en idioma español.
- Se recuperaron un total de 205 artículos científicos de ciencias sociales que tratan el tema de la pandemia ocasionada por el Covid-19 (*open access*).
- Se construyó una base datos que se codificó mediante: i) año de publicación, ii) nombre de la revista científica, iii) país de origen de la revista, iv) objeto de estudio, v) tipo de autoría, vi) total autores por artículo, vii) cantidad autores hombres por artículo, y viii) cantidad autores mujeres por artículo.
- Criterio de inclusión en la muestra: se seleccionaron todos los artículos cuya autoría corresponden solo a mujeres, tanto individuales y en coautoría.

- Finalmente, la muestra quedó conformada por 37 artículos, que en conjunto representan la producción científica de 62 autoras (mujeres, científicas sociales).
- Proceder con el análisis de acuerdo con los objetivos de la investigación.

IV. Resultados preliminares

4.1. Intereses de producción científica

Se identificaron los siguientes intereses temáticos investigados en el contexto de la pandemia y sus efectos, así como en el contexto de las medidas gubernamentales:

Temas de interés investigativo	
Seguridad del consumidor	Educación infantil
Comunicación preventiva	Currículo escolar
Salud, educación y derechos del niño	Hábitos y el consumo de medios
Dicotomías: salud/economía; riesgo-miedo/alteridad; individualismo/comunidad	Uso estratégico de YouTube
Experiencias de vida cotidiana	Bienestar infantil
Ámbito bibliotecario	Comunicación y política, <i>fake news</i>
Organización social del cuidado	Infodemia
Desigualdades educativas	Geopolítica: turismo, seguridad nacional, fronteras
Género y feminismo	Seguridad estratégica UE
Brecha digital	Política de movilidad
TIC	Comunicación y ciencia del comportamiento
Comunicación y educación	Relación hombre-naturaleza
Familia	Protección de la biodiversidad
Comunicación científica	

Recuadro 2. Intereses de producción científica según temas de investigación abordados por mujeres de ciencias sociales

- La autoría de los 205 artículos representa la participación de 498 autores, de los cuales 305 (61%) son hombres y 193 (39%) son mujeres.
- En 87 artículos (42% del total) los autores son solo hombres: 148 autores.
- En 37 artículos (18% del total) las autoras son solo mujeres: 62 autoras.

- En 81 artículos (39% del total) participan como autores tanto hombres como mujeres.
- La autoría de artículos por investigadores [masculinos] representa 2.3 veces más que la autoría de artículos por investigadoras [femeninas].
- De la revisión de los 205 artículos se observa que los intereses investigativos de las mujeres no difieren de los temas tratados por los autores hombres. Similar panorama se observa en los artículos de autoría mixta.
- Se observa que aquellos campos temáticos clásicos como la geopolítica, la seguridad nacional, las fronteras, la seguridad pública, que tradicional e históricamente fueron tratados por hombres, también son tratados por mujeres.
- Se observa que la incidencia de los temas de feminismo y de género no es una constante o un aspecto transversal en los artículos científicos elaborados por las mujeres investigadoras. Solo en un artículo, de los 37 analizados, se encontró el tratamiento del tema, pero desde una postura sobria.
- En el *recuadro 2* se muestran los resultados del análisis hermenéutico. Los conceptos que allí se listan son las categorías emergentes que aparecieron en el proceso analítico y que fueron agrupando los temas específicos de los artículos. De partida, el análisis e interpretación se inició sin categorías analíticas.

En el *anexo 1* se listan los 37 artículos científicos sobre la pandemia correspondiente al área de ciencias sociales, elaborados por las autoras. Y en las referencias se pueden encontrar los artículos científicos analizados para identificar los intereses investigativos de las científicas sociales.

4.2. Revistas científicas que publicaron los artículos de investigación

Se identificaron 21 revistas científicas indexadas en Scopus en acceso abierto, procedentes de 7 países de Iberoamérica, que se detallan en el *recuadro 3*.

País	Revista científica
Chile	Revista Chilena de Derecho y Tecnología
Colombia	Revista de Estudios Sociales
	Revista Interamericana de Bibliotecología
Costa Rica	Revista Electrónica Educare
España	Trans
	Revista Internacional de Educación para la Justicia Social
	Cuadernos Electrónicos de Filosofía del Derecho
	Revista Española de Sociología
	Revista de Internet, Derecho y Política
	Icono14
	Revista Latina de Comunicación Social
	Publicaciones de la Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla
	Profesional de la Información
	Geopolítica(s)
	Araucaria
	Derecho Animal
	Revista Española de Educación Comparada
	On the W@terfront
México	Perfiles Educativos
Perú	Derecho PUCP
Venezuela	Revista Venezolana de Gerencia

Recuadro 3. Revistas científicas indexadas en Scopus en acceso abierto que publicaron artículos de investigación de autoría de mujeres de ciencias sociales sobre la pandemia, entre el año 2020 y 2021.

4.3. Tipo de autoría

- Una sola autora: 22 artículos científicos
- Coautoría: 15 artículos científicos

V. A modo de conclusión

- Es importante que sigamos reflexionando sobre el quehacer científico de la mujer y su contribución a las ciencias sociales en el mundo, para afianzarlo.
- ¿La producción científica en las ciencias sociales también es una actividad que configura el techo de cristal entre nuestras colegas?
- ¿El hecho que solamente el 18% de la muestra (37 de 205 artículos científicos) tenga la autoría de mujeres, le resta centralidad y protagonismo a la mujer en la función investigativa, en la comunicación científica y en la producción científica a nivel de Ibeoramérica?
- Se observan importantes temas tratados por las mujeres desde las ciencias sociales, dejando su condición de objeto de investigación (*lo que se investiga*), hacia un tránsito a la condición de sujetos de investigación (*las que investigan*).
- Se observan formas de tratamiento de los temas que permiten el diálogo de los resultados de las investigaciones en el campo de las ciencias sociales con otras áreas del conocimiento, otras disciplinas y otras ciencias, además de su aplicación en la realidad.
- Debemos de tener cuidado con falsas contradicciones en una sociedad como la nuestra, en una sociedad cuyo modo de producción genera contradicciones históricas, como la lucha de clases. (Falsas contradicciones: entre los géneros, entre los sexos, entre hombres y mujeres, que no dejan de ser objetos de estudio de coyuntura, sin descuidar las investigaciones de las cuestiones estructurales).

- Urge fortalecer un sistema regional para producir conocimiento en el área de las ciencias sociales que respalde el diseño de políticas y estrategias, y la toma de decisiones basadas en evidencia empírica en materia desarrollo.
- Promover la consolidación e implementación de la gestión estratégica en investigación científico-social en las instituciones académicas y universitarias.
- Diseñar programas de desarrollo de habilidades de redacción científica dirigido tanto a estudiantes, docentes e investigadores, para formar nuevas generaciones.

VI. Cuestiones pendientes

¿Cuál es la influencia de las modas y la política-electoral en la adopción de posturas feministas y de género, así como en la emergencia de movimientos feministas, ambientalistas, de sexualidad, pro-aborto, etc.? ¿Cómo se están configurando las nuevas ciudadanías en estos contextos?

Declaración de conflicto de intereses

El suscrito es un sociólogo [hombre], docente-investigador que publica diversos trabajos de investigación sobre temas de ciencias sociales: seguridad humana, desarrollo sostenible, fenómenos criminales complejos y estudios cuantitativos.

Referencias

- Aguado-Guadalupe, G., y Bernaola-Serrano, I. (2020). Verificación en la infodemia de la covid-19. El caso Newtral. *Revista latina de comunicación social*, 2020(78), 289-308. doi:10.4185/RLCS-2020-1478
- Almodóvar-López, M., Atilés, J. T., Chavarría-Vargas, A., Dias, M. J., y Zúñiga-León, I. (2020). La enseñanza remota no viene sin retos. *Revista Electrónica Educare*, 24, 1-5. doi:10.15359/REE.24-S.15
- Alzira Zuin, A. L., y Sousa de Oliveira, M. (2020). Abriendo las fronteras en tiempos del covid-19: Inclusión social y educación en la frontera Brasil-Bolivia. *Revista Venezolana De Gerencia*, 25(91), 754-768. doi:10.37960/rvg.v25i91.33163
- Ángeles Espinosa, M. A. (2020). Covid-19, Educación y Derechos de la Infancia en España. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 245-258. doi:10.15366/RIEJS2020.9.3.013
- Aranda, C. Á. (2020). Translating covid-19 healthcare materials for foreign population: An exploratory analysis of proposals in Spain. *Trans*, (24), 455-468. doi:10.24310/TRANS.2020.v0i24.9762
- Barreiro, M. A. (2020). Pantallas partidas. *On the W@terfront*, 62(9), 33-44. doi:10.1344/WATERFRONT2020.62.6.14
- Bautista, A. S., y Lissen, E. S. (2020). E-learning en 15 días. Retos y renovaciones en la Educación Primaria y Secundaria de la República de Croacia durante la crisis del COVID-19. *Revista Española de Educación Comparada*, (36), 181-195. doi:10.5944/REEC.36.2020.27637
- Blasco, M. M., Castellà, C. O., y Raso, M. L. (2020). Impacto de la pandemia de covid-19 en el consumo de medios en España. *Revista Latina de Comunicación Social*, 2020(78), 155-167. doi:10.4185/RLCS-2020-1472
- Brockman, J. ed. (1995). *The Third Culture*. New York: Simon y Schuster.

- Castillo, L. (2001). *Introducción a la información científica y técnica*. Curso 2001-2002. Universidad de Valencia, España.
- Chavez, T. C. (2020). Balcones para el aplauso. *On the W@terfront*, 62(9), 45-58. doi:10.1344/WATERFRONT2020.62.6.15
- CICS/UNESCO (2013). *Informe Mundial sobre Ciencias Sociales 2010*. París: UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000217366>
- Comelles, C. A. (2020). Construyendo un P2P accommodation 4.0 frente al COVID-19: PropTech, autorregulación y Tokenización. *Revista de Internet, Derecho y Política*, (31) doi:10.7238/IDP.V0I31.3225
- Cortez, G. (2017). Desigualdad de género y muerte de niños en Ocoatepec, Chiapas. *LiminaR*, 15(2), 110-125. doi.org/10.2536/liminar.v15i2.534
- Díaz-Barriga-Arceo, F., y Barrón-Tirado, M. C. (2020). Currículo e pandemia: Tempo de crise e oportunidade para inovação disruptiva. *Revista Electrónica Educare*, 24 doi:10.15359/REE.24-S.3
- Díez-Garrido, M., y Farpón, C. R. (2020). La transparencia institucional y mediática del coronavirus. Un análisis de los portales de datos y de los medios de comunicación digitales en Iberoamérica. *Revista Latina de Comunicación Social*, 2020(78), 393-418. doi:10.4185/RLCS-2020-1482
- Domínguez-Aroca, M. -. (2020). Cooperación de profesionales de las bibliotecas de ciencias de la salud como respuesta a la pandemia de la covid-19. *Profesional de la Información*, 29(4), 1-13. doi:10.3145/epi.2020.jul.30
- Fariña, F., Seijo, D., Fernández-Hermelo, M., y Vázquez, M. J. (2020). Management of the visitation, exchange and communication regime with children during the COVID-19 pandemic. *Publicaciones de la Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla*, 50(1), 23-41. doi:10.30827/PUBLICACIONES.V50I1.15942

- García, S. A. (2020). A propósito del COVID-19: ¿sería recomendable para Chile la mediación familiar en línea? *Revista Chilena de Derecho y Tecnología*, 9(1), 93-119. doi:10.5354/0719-2584.2020.57339
- García-Ruiz, R., y Pérez-Escoda, A. (2020). Communication and education in a digital connected world. presentation. *Icono14*, 18(2), 1-15. doi:10.7195/RI14.V18I2.1580
- Giménez-Candela, M. (2020). Abejas y covid-19: Una regulación jurídica necesaria. *Derecho Animal*, 11(4), 9-19. doi:10.5565/rev/da.558
- Iglesias, M. T. P. (2020). La Unión Europea frente a las emergencias de salud pública mundial. La crisis de la COVID-19. *Araucaria*, (45), 337-357. doi:10.12795/ARAUCARIA.2020.I45.14
- Iranzo, Á. (2020). COVID-19: (in)segurança sem (in)mobilidade? Aproximando a política de mobilidade a os Estudos Críticos de Segurança. *Geopolítica(s)*, 11, 61-68. doi:10.5209/GEOP.69120
- Lois, M. (2020). States close their territories for security... but viruses are emancipated from borders. *Geopolítica(s)*, 11, 293-302. doi:10.5209/GEOP.69370
- Loyer, B., & Giblin, B. (2020). What geopolitical world after 2020? *Geopolítica(s)*, 11, 115-126. doi:10.5209/GEOP.69250
- Lujano-Vilchis, I. (2020). Bases de datos y revistas académicas en la pandemia de COVID-19: Imaginar futuros posibles para la comunicación científica después de la crisis. *Revista Electrónica Educare*, 24, 1-6. doi:10.15359/REE.24-S.5
- Maletta, H. (2015). *Hacer ciencia. Teoría y práctica de la producción científica*. Lima: Universidad del Pacífico.
- Martín, M. M. (2020). Las restricciones a la libre circulación de personas en la UE durante la era COVID-19: Hacia un futuro incierto. *Araucaria*, (45), 311-335. doi:10.12795/ARAUCARIA.2020.I45.13

- Martín, N. B. (2020). La multidimensionalidad de una pandemia. Sociedad y Derecho en la era del post-coronavirus. *Cuadernos Electrónicos de Filosofía del Derecho*, (43), 22-45. doi:10.7203/CEFD.43.17445
- Moré, P. (2020). Cuidados y crisis del coronavirus: El trabajo invisible que sostiene la vida. *Revista Española de Sociología*, 29(3), 737-745. doi:10.22325/fes/res.2020.47
- Pérez-Curiel, C., & Molpeceres, A. M. V. (2020). Impacto del discurso político en la difusión de bulos sobre covid-19. Influencia de la desinformación en públicos y medios. *Revista Latina de Comunicación Social*, 2020(78), 65-97. doi:10.4185/RLCS-2020-1469
- Platt, W. (1983). *Producción de Inteligencia Estratégica*. Buenos Aires: Struhart & Cía.
- Portela, H. (2007). La dialéctica de lo curricular y lo formativo: una relación indisoluble. *Seminario Docencia Universitaria: Currículo y Evaluación*. Maestría en Educación, Universidad de Caldas.
- Prieto, M. C. (2020). Sesgos cognitivos en la comunicación y prevención de la covid-19. *Revista Latina de Comunicación Social*, 2020(78), 419-435. doi:10.4185/RLCS-2020-1483
- Puga, C. (2009). Ciencias sociales: Un nuevo momento. *Revista mexicana de sociología*, 71(spe), 105–131. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032009000500005&lng=es&tlng=es.
- Quispe-Farfán, G. A. (2020). Las bibliotecas públicas peruanas frente a la crisis de la COVID-19: servicios, reflexiones y desafíos. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 43(3) doi:10.17533/UDEA.RIB.V43N3ERF2
- Ramírez, M. G., Rojas, R. G. T., y Martínez, A. A. (2020). YouTube y coronavirus: Análisis del consumo de vídeos sobre la pandemia covid-19. *Revista Latina*

de Comunicación Social, 2020(78), 121-153. doi:10.4185/RLCS-2020-1471

Rettberg, A. (2020). Violence in latin america today: Varieties and impacts. *Revista de Estudios Sociales*, 2020(73), 2-17. doi:10.7440/res73.2020.01

Royal Society (1985). *The public understanding of science*, p. 24. <https://bit.ly/3823LOE>

Sánchez, M. M. (2020). Fluxos turísticos, geopolítica e COVID-19: Quando os turistas internacionais são vetores de transmissão. *Geopolítica(s)*, 11, 105-114. doi:10.5209/GEOP.69249

Sobral, C., y Caetano, A. P. (2020). Narrativas emocionais de estudantes do ensino superior em tempos de quarentena. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 435-451. doi:10.15366/RIEJS2020.9.3.023

Soto, E. I. (2021). La inocuidad: Principio informante y de adecuación de deberes preventivos y buenas prácticas en la atención remota y presencial del consumidor durante el contexto de la pandemia de COVID-19. *Derecho PUCP*, (85), 203-244. doi:10.18800/DERECHOPUCP.202002.007

Tosso, M. P., Sáinz, M. S., y Casado, C. M. (2020). Desigualdades educativas derivadas del COVID-19 desde una perspectiva feminista. Análisis de los discursos de profesionales de la educación madrileña. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 157-180. doi:10.15366/RIEJS2020.9.3.009

Vázquez, B. Y. O. (2020). Covid-19 y animales, ¿una oportunidad para la abolición de la esclavitud especista? *Derecho Animal*, 11(4), 162-170. doi:10.5565/rev/da.525

Vega, E. (2019). *Informe sobre necesidades de capacitación en estrategias de producción de artículos científicos y en desarrollo de investigación especializada*. Lima: Centro de Altos Estudios Nacionales-Escuela de Posgrado.

Zanini, S. (2020). Covid-19 y la relación hombre-naturaleza: El equilibrio violado. reflexiones sobre la gestión de la complejidad de las pandemias: de la protección de los ecosistemas al principio de precaución. *Derecho Animal*, *11*(4), 129-140. doi:10.5565/rev/da.542

Anexo 1: Producción científica y temas de interés investigativo de mujeres pertenecientes a las ciencias sociales

1. La inocuidad: Principio informante y de adecuación de deberes preventivos y buenas prácticas en la atención remota y presencial del consumidor durante el contexto de la pandemia de COVID-19
2. La traducción de materiales sanitarios sobre la COVID-19 para población inmigrante: Análisis exploratorio de propuestas en España
3. Covid-19, Educación y derechos de la infancia en España
4. La multidimensionalidad de una pandemia. Sociedad y Derecho en la era del post-coronavirus
5. Narrativas emocionales de estudiantes de educación superior en tiempos de cuarentena
6. Las bibliotecas públicas peruanas frente a la crisis de la COVID-19: servicios, reflexiones y desafíos
7. Cuidados y crisis del coronavirus: El trabajo invisible que sostiene la vida
8. Desigualdades educativas derivadas del COVID-19 desde una perspectiva feminista. Análisis de los discursos de profesionales de la educación madrileña
9. La brecha digital en estudiantes españoles ante la crisis de la COVID-19
10. Construyendo un P2P accommodation 4.0 frente al COVID-19: Proptech, autorregulación y Tokenización
11. Comunicación y educación en un mundo digital y conectado
12. A propósito del COVID-19: ¿sería recomendable para Chile la mediación familiar en línea?
13. Bases de datos y revistas académicas en la pandemia de COVID-19: Imaginar futuros posibles para la comunicación científica después de la crisis
14. La enseñanza remota no viene sin retos
15. Currículo y pandemia: Tiempo de crisis y oportunidad de innovación disruptiva
16. Impacto de la pandemia de covid-19 en el consumo de medios en España
17. Youtube y coronavirus: Análisis del consumo de vídeos sobre la pandemia covid-19
18. Gestión del régimen de visitas, intercambios y comunicación con los hijos e hijas durante la pandemia de la COVID-19
19. Cooperación de profesionales de las bibliotecas de ciencias de la salud como respuesta a la pandemia de la covid-19

20. Impacto del discurso político en la difusión de bulos sobre covid-19. Influencia de la desinformación en públicos y medios
21. Flujos turísticos, geopolítica y COVID-19: Cuando los turistas internacionales son vectores de transmisión
22. La Unión Europea frente a las emergencias de salud pública mundial. La crisis de la COVID-19
23. Las restricciones a la libre circulación de personas en la UE durante la era COVID-19: Hacia un futuro incierto
24. COVID-19: ¿(in)seguridad sin (in)movilidad? Acercando la política de la movilidad a los Estudios Críticos de Seguridad
25. Verificación en la infodemia de la covid-19. El caso Newtral
26. Sesgos cognitivos en la comunicación y prevención de la covid-19
27. Covid-19 y la relación hombre-naturaleza: El equilibrio violado. reflexiones sobre la gestión de la complejidad de las pandemias: de la protección de los ecosistemas al principio de precaución
28. Abejas y covid-19: Una regulación jurídica necesaria
29. Covid-19 y animales, ¿una oportunidad para la abolición de la esclavitud especista?
30. E-learning en 15 días. Retos y renovaciones en la Educación Primaria y Secundaria de la República de Croacia durante la crisis del COVID-19. ¿Cómo hemos introducido el aprendizaje a distancia?
31. Abriendo las fronteras en tiempos del covid-19: Inclusión social y educación en la frontera Brasil-Bolivia
32. Pantallas partidas
33. La transparencia institucional y mediática del coronavirus. Un análisis de los portales de datos y de los medios de comunicación digitales en Iberoamérica
34. Balcones para el aplauso
35. ¿Qué mundo geopolítico después de 2020?
36. Los Estados cierran sus territorios por seguridad... pero los virus están emancipados de las fronteras
37. Violencia en América Latina hoy: Manifestaciones e impactos